

「第41回全国高等学校総合文化祭記大会記録映像制作業務」入札に係る質問への回答

H29.11.24

番号	該当資料	質問	回答
1	仕様書 2-(1)編集業務	○ブルーレイのメニュー画面について 凝った画面、デザインではない文字だけのものでも可能でしょうか？	・先催大会では文字だけではありませんでした。これまで事務局で作成したデザイン素材等を元にしながら作成していただく想定です。
2	仕様書 2-(2)成果品の納品	○成果品の作成方法について ブルーレイはプレスではなくコピーでもよいでしょうか？	・プレスをお願いします。
3	仕様書 2-(1)編集業務	○支給映像についてについて 支給いただく映像は編集済みのものでしょうか？ベタでとってあるものの中から選ぶことになりませんか？ ※例えば総合開会式(80分)の中の会場(運営生徒)の様子(2分)は、編集してある素材で2分なのか何分か撮影されている中からこちらで2分選ぶのか。	・ダイジェストについては基本的にベタでとってあるものの中から選定しつないでいく形になります。ただし、使用する箇所については事務局で指示をする予定です。選定は事務局、編集作業が業者といったイメージです。
4	仕様書 2-(1)編集業務	○メニュー画面の第3階層について 資料映像の第2階層を ・大会開催までの歩み ・CM(30秒版) ・CM(1分版) ・総合開会式宮城県紹介 ・総合開会式生徒企画委員会の歩み ・総合開会式エンドロール とすることで第3階層をなくすることは可能でしょうか？	・第2階層が見にくくなければ第3階層はなくてもかまいません。
5	仕様書 2-(1)編集業務	○ナレーションについて ナレーションは必要ないでしょうか？	・当方で録音したナレーションを重ねていただく作業を想定しています。
6	仕様書 2-(1)編集業務	○翻訳について Disc2の第2部交流は翻訳が発生しますか？テロップなど必要でしょうか？	・翻訳は発生しませんが、テロップは入れていただく予定です。
7	仕様書 2-(1)編集業務	○編集にあたっての留意事項について 「ア 実行委員会事務局の意向に基づき、調整・変更すること」 →ディレクターが付き編集の指示をもらえる、若しくは台本があるのでしょうか？	・ディレクター、台本等はございません。事務局との打合せで編集についての指示を行います。

8	仕様書 2-(1)編集業務	○編集にあたっての留意事項について 「イ 一部の音声について修正・加工」 →どういった内容で何カ所ぐらい想定しているのでしょうか？	・映像中に録音されてしまっている余計な音声の除去(可能な範囲で)を想定しています。除去が不可能な場合は、編集によって調整する等相談しながら進める予定です。
9	仕様書 2-(4)編集業務	○編集にあたっての留意事項について 「ウ テロップやBGM」 →どの部分にどのくらいディレクターや台本等で指示をいただけるのでしょうか？ また、曲については何曲想定をしているのでしょうか？ BGMはフリー素材でも可能なのでしょうか？	・最低限シーンが切り替わる部分についてはテロップが必要と考えています。ある程度編集ができあがったものを見て追加・削除等の指示をします。 ・BGMについては「生徒企画委員会の歩み」を中心にフリー素材を数曲入れてもらう予定です。
10	仕様書 2-(4)編集業務	○編集にあたっての留意事項について 校正は何回ぐらいの想定でしょうか？	・初稿での完成度にもよりますが、2～3回を想定しています。
11	仕様書 3 著作権等の取扱	○著作権について 楽曲使用に伴う音楽著作権とありますが、BGMとしている楽曲の著作権のことでしょうか？それとも総合開会式、パレード、部門の記録で実際に使われている楽曲の著作権のことでしょうか？もし実際に使われている楽曲の著作権であれば、楽曲のリストと使われている長さ(分数)がわからないと申請できません。またDVD、ブルーレイを販売するか無料配布可によって金額も変わります。	・記録されている楽曲の著作権を指します。JASRACとは事前にリスト(曲名・使用時間を含む)をもとに何度か確認を進めております。受注者には使用楽曲のリストをお渡しし、これに編集で追加していただいたBGM分を追記のうえ申請していただくこととなります。また今回の成果品は無料配布です。
12	仕様書 2-(2)成果品の納品	○ケースジャケット及びレーベルについて デザインはある程度の案があるのでしょうか？ いちからデザインするようになるのでしょうか？	・メニュー画面と同様で現存するデザイン素材を使いながらデザインをまとめていただくこととなります。ゼロベースではありません。
13			